

LA VENGEANCE DE LA MOMIE

Textes adaptés de l'auteur Evelyne Brisou-Pellen
Episode 13



CHAPITRE 5 : Le père de Pharaon

1 Survivre devenait difficile, et Khay sentait souvent la faim le dévorer. Lorsque
personne ne pouvait le voir, il se glissait entre les papyrus, s'enfonçait dans le fleuve,
là où poussent les lotus, et tentait d'attraper les poissons à la main. Il y parvenait
quelquefois, mais c'était rare, et alors, il fallait qu'il attende la nuit pour manger sa
5 proie, de peur de se voir accuser de voler les poissons du Pharaon.

Parfois, dissimulé au milieu des nénuphars, il demeurait des heures sans bouger,
surveillant le ciel, tenant prêt le boomerang qu'il s'était fabriqué, et guettant un
passage de canards. Mais cette chasse était très dangereuse, car à tout moment,
quelqu'un pouvait voir le canard tomber.

10 Voilà que ce qui était autrefois à tous devenait la propriété d'un seul homme : le
Pharaon. Ainsi le malheur s'abat sur un pays.

Seuls les pêcheurs avaient le droit à conserver un peu de poisson, seuls les
chasseurs pouvaient garder une pièce de gibier. Khay, lui, n'avait droit à rien, car il
n'était rien.

15 Il réfléchit sur le métier qu'il avait toujours voulu faire, celui de pillier de
tombes ; plus jamais de sa vie il ne pourrait l'envisager. Rien que d'y penser, il en
tremblait.

Il songea encore que tout était sa faute, mais quand il en parlait au chacal, celui-
ci ne répondait jamais. Tout était de sa faute. Il ne faut pas aller contre la marche du
20 monde. Il ne faut pas déranger les morts. Il se maudissait d'avoir un jour sorti la
momie de son tombeau, il se maudissait d'avoir voulu lire son nom sur la plaquette.
« Thout... » Cela suffisait-il ? Juste une partie du nom. Il n'en avait même pas
déchiffré la fin, il n'avait pas pu, à cause du chacal qui... Khay demeura interloqué. A
cause du chacal...

25 Il lança à l'animal un regard troublé. Mais celui-ci léchait tranquillement son
petit.

Khay soupira. Tout s'embrouillait. La faim lui perturbait l'esprit. Tout de même,
dans son malheur, il était heureux d'avoir deux amis auprès de lui. Il les contempla un
moment.

30 Le petit grandissait bien. Quel dieu avait dans sa sagesse, décidé que le chacal
se nourrirait de ce que nul ne mangeait ? Les deux animaux ne manquaient de rien car
les chasseurs laissent toujours derrière eux quelque cadavre d'animaux malades, ou
de hyènes qu'ils tuaient seulement pour le plaisir, et cela suffisait à leur appétit.

35 Au fil du temps, le petit s'était pris lui aussi d'amitié pour Khay, qui le lui rendait
bien. Les voyageurs qui les croisaient se rappelaient longtemps de ce cortège curieux

	d'un jeune garçon, aux portes du désert, accompagné de deux chacals qui ne le quittaient jamais.
40	Tout en remâchant ses regrets, Khay remontait toujours vers le nord. Il ne pouvait se détacher de l'impression affreuse d'aller au-devant de la mort, et pourtant il marchait.
45	Un jour qu'il s'abritait du soleil sous un maigre buisson, il aperçut les chasseurs du palais, qui revenaient d'une chasse à l'autruche. Instinctivement, il serra les chacals contre lui, s'allongea vivement sur le sol et, en quelques mouvements, se recouvrit de sable. Les chasseurs passèrent sans le voir.
50	Khay poussa un soupir de soulagement. Sans faire un geste, il regarda s'éloigner les serviteurs qui fermaient la marche, portant les dépouilles des grands oiseaux, dont le pharaon voulait prendre les plumes, et une idée germa dans son esprit. « Ce n'est pas encore aujourd'hui que je mourrai », souffla-t-il aux chacals. Et, les entraînant avec lui, il s'enfonça un peu plus dans le désert, pour retrouver la piste des oiseaux morts.
55	Suivant la trace de leurs pas, il réussit à repérer facilement l'endroit où ils avaient piétiné le sable, donc où ils avaient enterré des œufs. Alors, il creusa le sable, en sorti un, le cassa sur une pierre brûlante pour le cuire, et il le mangea, avec le sentiment délicieux d'avoir gagné un jour, d'avoir fait une grimace à la mort. Il arrivait encore à braver le pharaon, à survivre. On ne l'aurait pas ainsi !!
60	Deux jours, trois jours, et puis le vent se leva, balayant toute trace des grands oiseaux, et il ne trouva plus rien. Il continua donc sa route, toujours vers le nord. La faim recommençait à le torturer et affaiblissait son corps brûlé de soleil. Il allait sans cesse. Il allait vers Pharaon, il allait vers sa mort, mais il était si fatigué que cela ne lui faisait même plus peur.

COMPRENDRE LE DEBUT DU CHAPITRE 5

1) Colorie les phrases qui disent la vérité :

Khay a parfois faim.	La famine touche tout le pays à cause du pharaon.
Les pêcheurs pouvaient garder un peu de poissons.	Le garçon chasse facilement les canards.
Khay s'en veut beaucoup d'avoir sorti la momie de son tombeau.	Khay s'en veut beaucoup d'avoir été montreur de momie.
Les chacals réussissaient toujours à trouver un peu de nourriture.	Le petit du chacal aime bien Khay.
Khay a peur d'aller vers l'endroit où se trouve le pharaon.	Khay suit la piste des oiseaux pour trouver de la nourriture.
Khay perd la trace des œufs à cause du sable.	Khay continue sa route vers le sud.

2) Pour chaque mot du texte donné dans le tableau, trouve un synonyme à l'aide de tes connaissances ou à l'aide de tes outils :

Mot du texte	Synonyme proposé	Mot du texte	Synonyme proposé
Difficile		Dissimulé	
Faim		Moment	
Voir		Autrefois	
Quelquefois		Garder	

3) Numérote les phrases dans l'ordre du texte puis souligne les mots qui t'ont aidé à faire ce travail :

	Alors, il serra les chacals contre lui.
	Ensuite, en quelques mouvements, il se recouvrit de sable pour se cacher.
	Un jour, Khay aperçut des chasseurs.
	Enfin, il poussa un soupir de soulagement car les chasseurs étaient passés sans les voir.
	Puis, il s'allongea rapidement sur le sol.

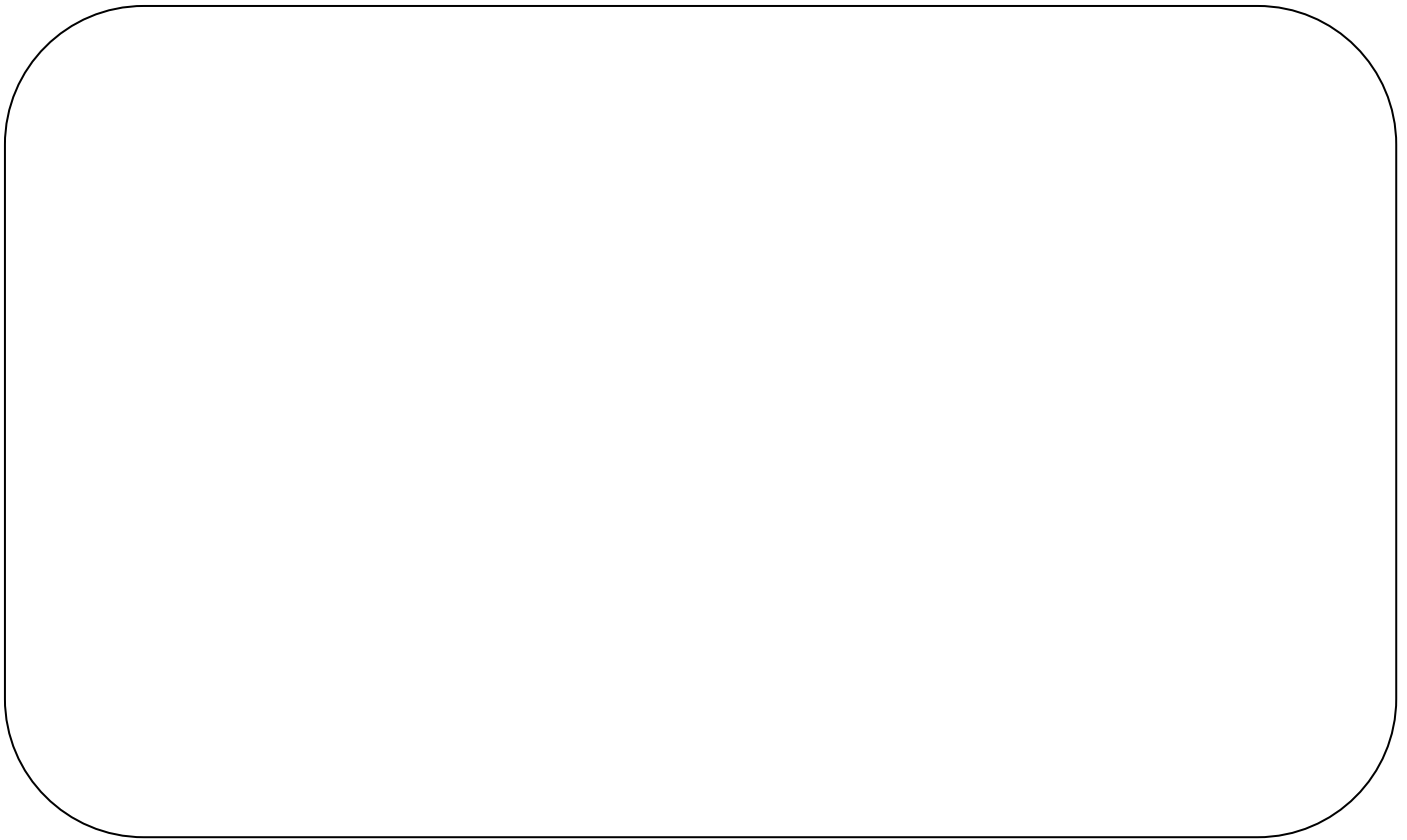
4) Même exercice que le 3 :

	Soudain, il sortit un premier œuf du sable.
	Enfin, il le mangea avec le sentiment délicieux d'avoir gagné un jour.
	Un jour, Khay suivit les traces de pas des grands oiseaux.
	Alors, il creusa le sable chaud avec ses mains.
	Dès qu'il repéra l'endroit où ils avaient piétiné, il sut qu'il trouverait des œufs.
	Puis il le cassa sur une pierre brûlante pour le cuire.

5) Réponds aux questions en faisant une phrase :

- a. Au début de l'épisode, quel est le principal souci de Khay ?
- b. Lignes 18 à 24, Khay regrette, se fait des reproches. Lesquels ?
- c. Ligne 35, de quel cortège parle t-on ?

6) Fais un dessin pour illustrer les lignes 51 à 53 :



7) Retrouve les 13 mots du texte dans la grille et recopie-les :

D	E	C	H	A	P	O	R	G	U	L	D
E	C	H	A	S	S	E	U	R	S	O	E
H	D	A	C	A	D	A	V	R	E	T	L
O	I	S	E	A	U	X	P	N	I	U	I
R	L	N	E	N	U	P	H	A	R	S	C
U	U	M	E	N	T	S	A	S	A	R	I
K	O	V	P	R	O	P	R	I	E	T	E
M	B	O	O	M	E	R	A	N	G	M	U
C	O	R	T	E	G	E	O	E	R	I	X
S	E	N	T	I	M	E	N	T	A	G	E
P	I	M	P	R	E	S	S	I	O	N	N
U	B	O	U	T	O	R	T	U	R	E	R

LA VENGEANCE DE LA MOMIE
Textes adaptés de l'auteur Evelyne Brisou-Pellen
Episode 14



SUITE DU CHAPITRE 5

- 1 Khay arriva à une grande oasis, où l'on était en train de faire la cueillette des
figues. Comme souvent, ce n'étaient pas les hommes qui cueillaient, mais les singes, et
les hommes ramassaient ce que les animaux dressés lançaient. Discrètement, Khay se
5 mêla aux ramasseurs, et fit signe à un singe de lui envoyer quelque chose. Il reçut
aussitôt une figue, qu'il glissa rapidement dans la gueule du chacal.
« Qui es-tu ? hurla un homme. Tu as volé une figue de Pharaon.
- Je n'ai rien volé ! protesta Khay.
- Nous t'avons vu, la figue est dans ta main. »
Khay ouvrit ses mains, il n'y avait rien.
10 « Tu l'as mangée ! »
Khay ouvrit la bouche : pas la moindre odeur de figue. On le fouilla entièrement,
sans rien trouver, et en rageant, on dut le laisser s'éloigner.
Quand il fut hors de vue, Khay récupéra en riant sa figue dans la gueule du
chacal et s'assit au bord de l'eau pour la manger.
15 A peine avait-il mordu dedans, que ses yeux s'ouvrirent d'effroi ; un énorme
crocodile le fixait de ses yeux mauvais. Khay arrêta son mouvement, les chacals
reculèrent. Khay vit alors que la bête portait un collier au cou, et des bracelets d'or
aux pattes. Il comprit qu'il s'agissait là du crocodile sacré de l'oasis. La colère au cœur,
il ne put faire autrement que de lui donner sa figue.
20 Les dieux étaient-ils donc tous unis contre lui ?
« Je suis encore en vie », grinça-t-il entre ses dents.
Cela n'arriva pas à le rassurer. Il repartit lentement. Son pas s'était fait
traînant.
Rien n'allait. La famine s'installait et les hommes étaient devenus mauvais. On
25 mangeait en cachette quelques herbes, on rampait à la recherche de grains oubliés.
Pour un fruit à demi pourri, on était capable de se battre jusqu'au sang, jusqu'à la mort.
On se surveillait les uns les autres, la pitié n'existait plus. Il fallait faire quelque
chose, mais quoi ?
Comme Khay remâchait ces tristes réalités, il vit venir à lui une longue colonne
30 de guerriers et de serviteurs, et il se savait perdu. S'enfuir ne servirait à rien, on le
retrouverait toujours, les espions étaient partout, car tous étaient espions. Il vit sa
mort approcher, la vengeance de Pharaon. Il s'accroupit, prit la tête d'un chacal sous
chaque bras, et baissa le front.
Mais les serviteurs s'agenouillèrent devant lui. Un homme au large collier d'or
35 s'aplatit à ses genoux en disant :

	« Père de notre pharaon, nous t'avons enfin trouvé. » Et les serviteurs répétèrent : « Père de notre pharaon, nous t'avons enfin trouvé. » Khay en demeura suffoqué, il ne pouvait prononcer une parole. L'homme au collier d'or reprit :
40	« Voici le message de Pharaon : Tu as dit mon nom. Tu m'as donné la vie. A toi je dois tout, tu es mon père. » Et sous les yeux médusés de Khay, les serviteurs déposèrent un à un les présents qu'ils portaient, bijoux, perles, plumes rares... et une figue. Ils repartirent comme ils étaient venus, laissant Khay plus terrorisé qu'heureux.
45	Il demeura là, à contempler la figue, sans arriver à mettre de l'ordre dans ses pensées. L'animal sacré lui avait pris sa figue, et Pharaon lui en faisait apporter une autre. Il ne pouvait croire qu'il ne s'agissait pas là d'un hasard. Il se sentit soudain sous l'œil de Pharaon. Cette figue, à ses pieds, lui était comme une menace. Malgré la faim qui le dévorait, il n'y toucha pas.
50	Il resta là, avec l'impression pénible que nulle part il n'y avait d'abri pour lui. Quand ses yeux tombaient sur les richesses étalées devant lui, il ne ressentait que de la crainte, et s'il levait son regard angoissé vers le chacal, il rencontrait dans les yeux sombres la même inquiétude. La peur. La honte. La honte pire que la peur...
55	« Que dois-je faire ? demanda Khay. Cette récompense est celle de mon méfait. J'ai apporté la mort au pays. Comment cela pourrait-il me donner, à moi, chance et richesse ? »

COMPRENDRE LA SUITE DU CHAPITRE 5

1) Recopie les mots ou groupes de mots dans la bonne colonne du tableau :

Discrètement - il glissa - rapidement - à une grande oasis - il ouvrit - dans la gueule du chacal
- entièrement - il s'assit - il s'accroupit - au bord de l'eau - lentement - sous chaque bras -

Où ?	Comment ?	Que fait Khay ?

Quelle est la nature des mots dans la deuxième colonne ?

.....

Quelle est la nature des mots dans la troisième colonne ?

.....

2) Lis le texte dans les cadres suivants et colorie le bon résumé de l'épisode 14 :

Arrivé dans une oasis, Khay se mêle discrètement aux ramasseurs et réussit à dérober une figue à l'aide du chacal. Puis lorsqu'il veut déguster son fruit, il découvre devant lui un crocodile qui porte bijoux et parures. Khay devine alors qu'il s'agit du crocodile sacré de la pyramide et il lui donne donc son fruit. Ensuite, Khay voit apparaître des guerriers et il pense alors qu'il va mourir. Cependant, les hommes lui offrent des cadeaux, lui rendent la figue du crocodile, et repartent. Khay sent qu'il ne sera plus jamais à l'abri. Il a honte et il a peur.

Arrivé dans une oasis, Khay se mêle discrètement aux ramasseurs et réussit à dérober une figue qu'il glisse rapidement dans la gueule du chacal. Plus tard, lorsqu'il veut déguster son fruit, il découvre devant lui un énorme crocodile qui porte un collier et des bracelets. Khay devine alors qu'il s'agit du crocodile sacré de l'oasis et il lui donne donc son fruit. Ensuite, Khay voit apparaître des guerriers et des serviteurs et il pense alors qu'il va mourir. Cependant, les hommes lui donnent un message venant du pharaon, lui offrent des cadeaux, ainsi qu'une nouvelle figue, et repartent. Khay sent qu'il ne sera plus jamais à l'abri. Il a honte et il a peur. Mais il ressent plus de honte que de peur.

Arrivé dans une oasis, Khay se mêle discrètement aux ramasseurs et réussit à dérober une figue qu'il glisse rapidement dans la gueule du chacal. Puis lorsqu'il veut déguster son fruit, il découvre devant lui un énorme crocodile qui porte des bijoux. Khay devine alors qu'il s'agit du crocodile sacré de l'oasis et il lui donne donc son fruit. Ensuite, Khay voit apparaître des guerriers et des serviteurs et il pense alors qu'il va mourir. Cependant, les hommes lui donnent un message venant du pharaon, lui offrent une figue, et repartent. Khay ne se sent pas heureux. Il a honte et il a peur. Il a plus peur que honte.

3) Réponds aux questions en faisant une phrase :

- a. Comment les hommes font-ils la cueillette des figues ?

- b. Que se passe t-il lorsque Khay commence à mordre dans la figue ?

- c. Qu'est-ce que le crocodile a de particulier ?

d. Que sont capables de faire les hommes lorsqu'ils ont très faim ?

e. Que ressent Khay lorsqu'il regarde les cadeaux du pharaon posés devant lui ?

f. Khay pense t-il avoir mérité tous ces présents ? Explique ta réponse.

4) Souligne les mots intrus et recopie en corrigeant le texte :

Lorsqu'il arrive dans une oasis, Khay se présente aux hommes pour ramasser des figues. Il fit signe aux mimes de lui envoyer quelque chose. Puis, lourdement, il glissa le fruit dans la gueule du chacal. L'un des tapeurs hurla sur Khay et l'accusait d'avoir volé une figue au crocodile. Khay tendit les pieds puis ouvrit la dent. On le dévisagea entièrement, sans rien faiblir, et en chantant, on dut le laisser se perdre.

Lorsqu'il fut hors de dune, Khay relava la figue dans la queue du chacal et s'éleva au bord de la glace.

LA VENGEANCE DE LA MOMIE

Textes adaptés de l'auteur Evelyne Brisou-Pellen
Episode 15



FIN DU CHAPITRE 5 : LE PERE DE PHARAON

1 Le chacal, du bout du museau, indiqua le nord-est. Ils enterrèrent tout le trésor sous le sable, et s'éloignèrent dans cette direction.

5 Jour et nuit, ils marchèrent, jusqu'à ce qu'un matin le chacal fût signe qu'ils étaient arrivés. Khay ne reconnaissait pas l'endroit. Et pourtant... et pourtant, quelque chose lui disait...

10 Une énorme pyramide s'élevait. Une pyramide qu'il n'avait jamais vue. C'était évidemment celle du nouveau pharaon. Des ouvriers exténués traînaient, attachés à des cordes, d'énormes blocs de pierre, d'autres les déchargeaient des bateaux immenses qui descendaient le fleuve. Leurs mains saignaient. Tous ces hommes, tous ces hommes qui construisaient la pyramide allaient mourir.

Et ils allaient mourir à cause de lui, Khay, car à cause de lui, Pharaon voulait que son tombeau soit inviolable, que le labyrinthe conserve à jamais son secret.

15 Le chacal semblait préoccupé. Il regardait tout autour de lui, puis il levait la tête vers Khay, comme pour lui dire quelque chose. Il renouvela son manège plusieurs fois, jusqu'à attirer l'attention du garçon. Alors, à son tour, Khay s'appliqua à observer les environs, et enfin il sut ; il sut que la pyramide était construite sur l'ancien tombeau, celui dans lequel il avait pénétré, la fameuse tombe du pharaon...

Il se cacha le visage dans les mains.

20 « C'est notre faute, dit-il. Les hommes qui ont dépouillé Pharaon, c'est nous. » Le chacal secoua la tête.

« Tu as raison, dit Khay, ce n'est pas vraiment moi. Je n'ai rien volé des richesses, mais seulement parce que je n'ai pas pu. Ceux qui ont tout pris, ils sont... » Il réfléchit, le front soucieux : « Ils sont morts, finit-il, ils sont morts. »

25 La vie lui parut soudain absurde. Lui était vivant, par le plus pur des hasards, par une grande injustice. Alors n'était-ce pas à lui de tenter de réparer ... ?

Il contempla avec désarroi la longue file des hommes qui peinaient, et tomba à genoux :

« Il faut faire quelque chose, chacal, aide-moi. Il faut faire quelque chose. »

30 Le chacal ne répondit pas, mais il se leva et marcha vers le fleuve. A l'endroit où il s'arrêta, Khay découvrit entre les arbres un petit temple dédié au dieu Apis. Sans hésiter, il y pénétra.

35 La statue du dieu-taureau semblait le regarder tristement. Khay prit un peu d'encens, pour le faire brûler sur l'autel, et alluma les lampes à huile. Il n'avait malheureusement aucun don à glisser à la droite du dieu, mais il comptait que le dieu comprendrait la dureté des temps. Il se pencha vers lui et lui posa sa question en

	chuchotant. Puis il sortit très vite en se bouchant les oreilles, ainsi que le voulait la coutume.
40	Quand il fut dehors, il ôta ses mains de ses oreilles et écouta. Hélas ! Pas un mot ne lui parvenait. Il n'y avait aucun bruit. A dire vrai, c'était prévisible, car depuis des jours, le pays tout entier avait perdu la parole, Khay sentit le désespoir l'envahir ; le premier mot qu'il aurait entendu lui aurait donné une idée du conseil du dieu Apis. Il écouta encore, mais le pays était comme mort. Et voilà que soudain, une voix disait : « La tombe ».
45	Khay regarda le chacal avec effroi. Il aurait juré que c'était lui qui avait parlé. « La tombe ? », souffla-t-il interloqué. Mais le chacal demeura silencieux. Il s'était immobilisé, et son regard ne quittait pas l'entrée de l'ancien tombeau.
50	« La tombe... » répéta Khay lentement. Et par-delà ces mots, des images ; la chambre mortuaire, le sarcophage, les objets partout, la nourriture réduite en poussière, les vases funéraires. Des images qui s'imposaient à son esprit. Est-ce qu'elles signifiaient... ? « Peut-être..., commença-t-il d'un ton hésitant... Peut-être qu'il faut tout rendre à la tombe ... ? Oui... Il faut que tout redevienne comme avant. C'est cela, n'est-ce pas ? »
55	Le chacal leva sur lui des yeux attentifs. Mais aussitôt, le doute saisit le garçon : « Est-ce qu'on peut revenir en arrière ? » soupira-t-il ? Il hocha longuement la tête. ... Revenir en arrière... Il fallait essayer. Au loin dans la nuit, sur la terrasse du palais, un homme. Grand. Maigre. Il tenait ses bras croisés sur sa poitrine. Sans faire un mouvement, il fixait la pyramide. Il fixait Khay. Mais ses yeux étaient vides. Il avait la vie, il n'avait plus d'âme.

COMPRENDRE LA FIN DU CHAPITRE 5

1) Colorie le début de chaque phrase avec la bonne fin. Utilise une couleur différente pour chaque phrase.

Jour et nuit, Khay et les chacals

les oreilles comme le voulait la coutume.

Des ouvriers déchargeaient les bateaux

pour garder le secret du labyrinthe.

Khay pense que tous les ouvriers vont mourir

qui descendaient le fleuve.

Khay découvrit entre les arbres

marchèrent vers le nord-est.

Khay sortit très vite en se bouchant

un temple dédié au dieu Apis.

2) Trouve dans le texte une phrase interrogative et

3) Colorie de la même couleur une case dans chaque colonne pour former une phrase. Tu dois trouver 3 phrases, tu utiliseras donc 3 couleurs.

Khay	pyramide	à un endroit	allaient	reconnait pas.
Une énorme	qui construisaient	la pyramide	qu'il ne	s'élevait.
Tous les hommes	arrive	construite	par des ouvriers	mourir.

4) Complète le texte avec les mots proposés :

construite - ouvriers - puis - fameuse - entre - injuste - endroit - tombeau - soudain - conseil - d'abord - faute - pénétré - secret - marche - temple -

..... Khay ne reconnaît pas l'endroit où il arrive avec le chacal., il se souvient que la pyramide est sur l'ancien, celui dans lequel il avait, la tombe du pharaon. Khay sait que tous les qu'il voit vont mourir pour préserver le du labyrinthe., la vie lui paraît absurde et car il pense que tout cela est de sa Il demande au chacal qui se lève et vers le fleuve. A l'..... où il s'arrête, Khay découvre un dédié au dieu Apis. Khay dans le temple.

5) Retrouve l'ordre des phrases puis recopie-les proprement :

semblait et tout de préoccupé Le regardait chacal lui. autour

dieu-taureau le tristement. du La semblait statue regarder

sortit vite en Khay très bouchant se oreilles. les

6) Pour chaque mot du texte, à l'aide de tes outils et de tes connaissances, trouve un synonyme :

Mot du texte	Synonyme proposé	Mot du texte	Synonyme proposé
Enterrer		Contempler	
Exténué		Dédié	
Construire		Désespoir	
absurde		silencieux	

7) Colorie les phrases qui disent la vérité :

Le pharaon veut que le tombeau soit inviolable.	Le pharaon souhaite que personne ne connaisse le chemin du labyrinthe.
Les ouvriers vont mourir à cause du pharaon.	Khay va mourir à cause du pharaon.
Les pilleurs de tombe sont morts à cause du pharaon.	Khay est très triste et pense toujours que tous les malheurs qui arrivent sont à cause de lui.
Khay consulte le dieu pharaon pour demander un conseil.	Le chacal entre dans le temple.
Khay fait une demande auprès du dieu Apis.	Khay pense qu'il va entendre une voix lorsqu'il sort du temple.
Le pharaon n'a plus d'âme mais il a récupéré la vie.	Le dieu Apis est sur la terrasse du palais et regarde Khay.

8) Lis les questions et rédige des hypothèses : que penses-tu qu'il va se passer ?

Que va-t-il arriver aux ouvriers ?

Le chemin du labyrinthe sera-t-il vraiment tenu secret ?

Que peut faire Khay maintenant ?

Que va devenir le pharaon ?

LA VENGEANCE DE LA MOMIE
Textes adaptés de l'auteur Evelyne Brisou-Pellen
Episode 16



CHAPITRE 6 : LA PYRAMIDE

- 1 « Chacal, c'est toi qui as parlé, n'est-ce pas ? » Le chacal détourna la tête, se contentant de regarder la pyramide d'un air soucieux.
- « Réponds-moi. Je croyais avoir compris, mais je ne sais plus rien. Pour la tombe, oui, je vois ce qu'il faut faire : il faut que tout redevienne comme avant. C'est cela ? »
- 5 Le chacal eut un petit mouvement de tête.
- « Donc, je dois retrouver tous les objets qui ont été volés cette nuit-là. Où sont-ils ? Ils ont dû être revendus un peu partout. » Comme le chacal demeurait silencieux, Khay reprit :
- « Je crois que le trésor que m'a donné le pharaon, je dois m'en servir pour les racheter à ceux qui les possèdent aujourd'hui. Mais c'est là que plus rien ne va : je ne saurai pas reconnaître ces objets, chacal. Je ne saurai pas : je les ai à peine vus. - Moi, je saurai », dit le chacal.
- 10 Khay s'immobilisa. Plus rien ne devait aujourd'hui l'étonner. Il ne fit aucune remarque, parce qu'il avait confiance dans le chacal, qui avait toujours été de bon conseil. Il tenta de trouver naturel que l'animal fût doué de la parole, ou plutôt il fit comme s'il n'y prêtait pas attention.
- 15 Ce qu'il comprenait le moins, c'était comment le chacal pouvait être au courant, et connaître les objets de la tombe. Peut-être avait-il vu les pilleurs sortir les trésors du tombeau ? Peut-être même cette blessure à la tête lui avait-elle été faite par eux ?
- 20 « Allons, dit-il, il faut d'urgence nous mettre en quête des anciens biens de Pharaon. »
- Des jours durant, on vit le garçon et les deux chacals sillonner le pays en tous sens, cherchant, questionnant. Quand ils avaient trouvé ce qu'ils cherchaient, leur cœur se gonflait de joie.
- 25 Le plus grand des chacals allait devant. Il humait attentivement l'air, puis se dirigeait vers une maison et désignait du bout de son museau un objet, une statuette, quelques perles, un vase, une coupe.
- Khay se chargeait alors de les racheter. Personne ne résistait à sa demande, personne ne refusait de vendre. C'était « pour Pharaon », disait-il sans préciser jamais ce qu'il voulait dire par là.
- 30 Il rassemblait le tout dans une grande barque de papyrus, la même que celle de la momie, et la tirait derrière lui.
- La lune allait son chemin dans le ciel, et le temps passait. Enfin, le chacal estima que tout y était, qu'il ne manquait plus rien. Ils entreprirent alors leur dernier voyage.
- 35 Ils arrivèrent comme le soir tombait. Sur les bords du fleuve, les ouvriers s'entassaient à même le sol pour dormir. Ils étaient si fatigués qu'aucun ne prêta

	attention aux trois ombres qui se dirigeaient vers la pyramide, un homme et deux animaux, traînant ensemble une longue barque.
40	Khay reconnut tout de suite l'escalier qu'il avait descendu une nuit, même si, en ce temps-là, cet escalier s'enfonçait dans le sol, sans que rien n'en indique l'emplacement. Khay sentit ses mains trembler. Il avait une impression pénible, comme si quelqu'un le fixait d'un regard terrible, comme si quelqu'un avait fait un geste vers lui, un geste pour le retenir. Il voulut tourner la tête vers le palais, tout là-bas, mais le chacal ne lui en laissa pas le temps. Il le poussa vers l'avant, vers les galeries sombres qui couraient aujourd'hui sous la pyramide.
45	Retrouver leur chemin ? Khay en aurait été incapable. Le morceau de son pagne, qu'il avait autrefois laissé, avait bien sûr disparu. Le chacal, lui, semblait n'avoir besoin d'aucun signe. A la lueur de la torche, il avançait sans hésitation, guidant Khay et sa barque.
50	A la porte du tombeau, Khay se sentit oppressé. Tout était comme lorsqu'il l'avait quitté : le sarcophage ouvert, son couvercle gisant sur le sol, les hauts murs, nus, l'armoire qui avait contenu les vases funéraires, vide.
55	Le cœur serré, il regarda le chacal qui s'agitait en tous sens, portant les objets un à un là où ils devaient être ; Khay aurait voulu lui demander comment il savait tout cela, mais le chacal n'aurait certainement pas répondu. Khay se contenta donc d'attendre à l'entrée de la salle du trésor. C'est alors qu'il remarqua le socle, contre lequel il était appuyé. Un socle vide. « Je suis sûr, chuchota-t-il qu'il y avait quelque chose sur ce socle, mais je ne me rappelle pas quoi. » Le chacal ne dit rien.
60	Tout était maintenant en place. Ils regardèrent la tombe une dernière fois et sortirent.
65	Dehors, tout était silencieux. Lentement, Khay leva la tête vers le sommet de la pyramide. Elle demeurait impassible et noire. Avec appréhension, il tourna lentement son regard vers le lointain palais. Il ne vit rien. Rien qu'une sorte de pierre longue et haute, qui aurait pu faire penser à une silhouette d'homme, mais qui demeurait immobile. Il frissonna.
	Ils attendirent. Longtemps. Mais rien ne se passait. Qu'espéraient-ils ? Alors le chacal gratta soudain le sable de sa patte, lança à Khay un regard plein d'espoir, et partit comme une flèche. Savait-il ce qui manquait ?

COMPRENDRE LE DEBUT DU CHAPITRE 6

1) Colorie de la même couleur une case dans chaque colonne pour former une phrase. Tu dois trouver trois phrases, tu utiliseras donc trois couleurs :

Khay	pense	sillonnent	pour racheter	tous les objets.
Le garçon	et les deux chacals	le trésor	le pays	les objets du pharaon.
Le chacal	décide d'utiliser	qu'il saura	retrouver	en tous sens.

2) Colorie le résumé de l'épisode qui te semble le plus juste :

Khay se rend compte que le chacal est doté de la parole. Maintenant, le jeune garçon veut retrouver tous les objets qui ont été dérobés chez le pharaon afin de lui rendre. Le chacal lui dit qu'il arrivera à les reconnaître. Les trois amis parcourent le pays et rachètent le trésor du pharaon. Lorsque tous les objets sont retrouvés, Khay et les deux chacals vont jusqu'au palais pour remettre tout en ordre, comme avant le pillage de la tombe. Ensuite, ils attendent, mais comme il ne se passe rien, soudain, les chacals partent.

Khay s'aperçoit que le chacal est doué de la parole. Maintenant, le jeune garçon veut retrouver tous les objets qui ont été dérobés dans la tombe du pharaon afin de les remettre en place. Le chacal lui dit qu'il arrivera à les reconnaître. Les trois amis sillonnent le pays et utilisent le trésor du pharaon afin de racheter chaque objet. Lorsque tous les objets sont retrouvés, Khay et les deux chacals vont jusqu'à la pyramide pour remettre tout en ordre, comme avant le pillage de la tombe. Ensuite, ils attendent, mais comme il ne se passe rien, soudain, le chacal part.

Khay découvre que le chacal est capable de parler. Maintenant, le jeune garçon veut reconquérir tous les objets qui ont été dérobés dans la tombe du pharaon afin de les remettre en place. Le chacal lui affirme qu'il arrivera à les reconnaître. Les trois amis parcourent le pays et utilisent le trésor du pharaon afin de racheter chaque objet. Lorsque tous les objets sont retrouvés, Khay et les deux chacals vont jusqu'à la pyramide. Arrivés dans le tombeau, Khay regarde le chacal qui remet tous les objets là où ils étaient placés avant le pillage. Ensuite, ils patientent, mais comme il ne se passe rien, soudain, le chacal part.

3) Dans le texte suivant, indique à qui ou à quoi les mots soulignés font référence :

Khay découvre que son fidèle compagnon peut parler. Maintenant, le jeune garçon veut
.....
reconquérir tous les objets qui ont été dérobés dans la tombe du pharaon afin de les
.....
remettre en place. Le chacal lui affirme qu'il arrivera à les reconnaître. Les trois amis
.....
parcourent le pays et utilisent le trésor du pharaon afin de racheter chaque objet. Lorsque
tous les objets sont retrouvés, Khay et les deux chacals vont jusqu'à la pyramide. Arrivés
dans le tombeau, Khay regarde l'animal qui remet tous les objets là où ils étaient placés
.....

avant le pillage. Ensuite, ils patientent, mais comme il ne se passe rien, soudain, le chacal part.

.....

4) Réponds aux questions en faisant une phrase :

- a. Comment réagit Khay lorsqu'il découvre que le chacal parle ?

- b. Comment fait le chacal pour retrouver chaque objet ? Qu'utilise-t-il ?

- c. Pourquoi personne ne voit que Khay et les chacals se dirigent vers la pyramide ?

- d. A ton avis, pourquoi le chacal connaît-il si bien le chemin pour aller jusqu'au tombeau ? Explique et justifie ta réponse.

- e. Que connaît aussi très bien le chacal ?

- f. Selon toi, pourquoi le chacal part rapidement à la fin de l'épisode ? Formule une ou plusieurs hypothèses.

5) Pour chaque mot du texte donné, trouve un synonyme à l'aide de tes connaissances et de tes outils :

Mot du texte	Synonyme proposé	Mot du texte	Synonyme proposé
Soucieux		Sillonner	
Avant		Rassembler	
Posséder		Entasser	
Désigner		Certainement	

LA VENGEANCE DE LA MOMIE
Textes adaptés de l'auteur Evelyne Brisou-Pellen
Episode 17



FIN DU CHAPITRE 6, FIN DE L'ŒUVRE

1 Khay patienta deux jours dans le désert, rongé d'inquiétude. Enfin, comme la nuit allait tomber, le chacal revint. Il semblait épuisé. Il portait entre ses dents un ballot de bandelettes, un petit rouleau de papyrus et une plaquette d'or.

Il était allé si loin... ! Il avait retrouvé l'endroit !

5 Ils reprirent silencieusement le chemin de la pyramide. Le chacal semblait pressé. Il fila dans les galeries, courut au sarcophage et y déposa sa charge, puis il ressortit aussi vite qu'il le put, et se laissa tomber aux pieds de Khay.

10 Le garçon lui caressa la tête. Sous son doigt, il sentit la cicatrice oubliée de la blessure, qui rappela à son souvenir le jour où il avait trouvé le chacal à demi noyé. Cela lui semblait si lointain...

« Il ne se passera rien, dit-il d'un air fatigué. D'ailleurs, nous n'avons pas tout restitué. » Le chacal lui lança un air inquiet.

« Sur le socle, reprit Khay, il y avait quelque chose... quelque chose que nous n'avons pas retrouvé... »

15 Le chacal baissa la tête. Un long moment, il demeura immobile et silencieux, fixant le sol. Puis il leva des yeux plein de tristesse sur le garçon qu'il avait accompagné si longtemps, frotta son museau sur le bas de sa jambe et se releva lourdement.

Avant que Khay n'ait pu comprendre où il allait, le chacal avait disparu dans les longs couloirs.

20 Le garçon eut un geste : « Attends, je crois me rappeler... » Et il voulut le suivre, mais le petit chacal se mit en travers de son chemin et l'arrêta, en le fixant d'un air autoritaire.

Khay contempla avec un désespoir soudain le trou noir qui s'enfonçait sous la pyramide.

25 « Chacal, murmura-t-il d'une voix angoissée, sur le socle... il y avait une statue. Elle était tombée sur le sol. Le côté de la tête était abîmé... C'était une statue d'Anubis, le gardien des morts, le dieu-chacal... »

30 Mais voilà que le sol se mit à gronder, la terre trembla, et sous les yeux terrorisés de Khay, la pyramide s'effondra doucement sur elle-même. Chacal... Khay se laissa tomber sur le sable, et ses larmes roulèrent sur ses joues.


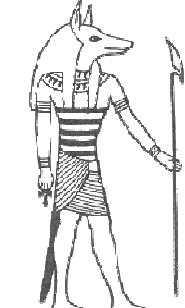
Au loin, dans la nuit, on vit sur le fleuve des bateaux chargés de pierres remonter le courant.

35 Au matin, il n'y avait plus personne, plus la moindre trace de la pyramide. Sur les bords du Nil, les paysans, penchés sur le limon laissé par le fleuve, faisaient les semences. On riait, on s'interpellaient.

	<p>« As-tu faim, garçon ? cria-t-on à Khay. Viens partager notre repas ! »</p> <p>Khay comprit à peine que c'était à lui qu'on s'adressait. Tout avait-il vraiment changé ?</p> <p>« Pharaon est donc mort ? bredouilla-t-il.</p>
40	<p>- Pharaon ? Grâce aux dieux, Pharaon continue de veiller sur son peuple comme de tout temps. Que t'arrive-t-il, garçon ?</p> <p>- Mais celui qu'on disait le VRAI pharaon... » insista Khay.</p> <p>Les yeux des hommes se firent vagues, comme s'ils cherchaient un souvenir lointain, sans arriver à le retrouver.</p>
45	<p>« Il n'y a qu'un pharaon, fils. Le soleil a dû taper sur ta pauvre tête. »</p> <p>Khay serra le jeune chacal contre lui. Etait-il fou ? Pourtant... il y avait ce petit, le petit du chacal...</p> <p>« J'ai sans doute fait un mauvais rêve », dit-il en acceptant une datte.</p> <p>C'est alors que dans la main de l'homme qui lui tendait le fruit, il vit de curieuses</p>
50	<p>marques.</p> <p>« Qu'est-ce qui vous a fait ces blessures ? » demanda-t-il d'une voix étranglée.</p> <p>L'homme regarda ses mains, et tous les autres hommes regardèrent leurs mains, et ils y virent une longue usure en creux, une longue usure dont ils ne comprirent pas l'origine. La marque des cordes qui servaient à tirer les blocs de pierre de la pyramide.</p>
55	<p>Longtemps ils restèrent là, à regarder leurs paumes avec des yeux étonnés, tandis que Khay s'éloignait avec le jeune chacal.</p> <p>Khay songea au scribe de l'oasis, qui notait chaque jour ce qui se passait. Jamais il ne retournerait là-bas, car il ne voulait plus rien savoir de tout cela.</p> <p>Mais, sûrement, le scribe l'avait écrit, et ce qui est écrit ne meurt jamais.</p>

COMPRENDRE LA FIN DE L'ŒUVRE :

1) Lis le texte suivant et réponds ensuite aux questions :

<p>Anubis apparait sous deux formes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit sous forme humaine avec une tête de canidé aux longues oreilles pointues tenant en général la croix ank d'une main et un sceptre de l'autre. - soit sous forme d'un grand chien ou chacal noir aux formes fines et élancées, le plus souvent couché sur un socle qui représente sans doute le tombeau sur lequel il veille. Il porte dans ce cas un ruban rouge noué autour du cou. 	
<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>La croix ank est le hiéroglyphe égyptien du mot qui signifie « vie ». C'est un attribut porté par les dieux égyptiens qui peuvent le tenir par la boucle ou en porter un dans chaque main.</p> </div> </div>	

- a. Qu'est devenu le chacal, l'ami de Khay ?
- b. Qui était-il en réalité ?
- c. Quels indices tout au long de l'œuvre nous aident à comprendre qui il était ?
- d. Les hommes ne se souviennent plus du Vrai pharaon. D'après Khay, quelles sont les preuves qu'il reste de toute cette mésaventure ?

2) Dans le résumé de l'épisode 17 ci-dessous, on a oublié beaucoup d'éléments importants. Essaie de l'améliorer et recopie ta proposition.

Résumé de l'épisode 17 :

Le chacal rapporte du désert les bandelettes, le petit papyrus et la plaquette d'or de la momie. Puis, Khay regarde la pyramide s'effondrait. Au matin, tout est redevenu comme avant et les hommes ne se souviennent de rien mais Khay pense au scribe qui a certainement noté l'histoire.

Proposition de résumé élaborée par le groupe classe :

3) Colorie les phrases qui disent la vérité :

Le livre d'Evelyne Brisou-Pellen est un documentaire sur les pharaons.	Le livre d'Evelyne Brisou-Pellen est une histoire vraie.
Le chacal part pendant deux jours.	Le chacal revient avec les attributs de la momie.
Le chacal rappelle à Khay qu'ils n'ont pas tout retrouvé.	Le chacal regagne le pays des morts.
Le petit chacal empêche Khay de suivre le grand chacal dans le tombeau.	Khay est soulagé de voir le chacal partir.
Khay est terrorisé lorsque le sol gronde et la terre tremble.	Au matin, il y a encore une trace de la pyramide mais personne ne se souvient.
Au matin, les paysans font des semences dans le limon et ne se souviennent de rien.	Les traces sur les mains sont une marque laissée par le pharaon.
Le limon est une terre très fertile laissée après la crue du Nil.	Les hommes ne se souviennent pas du vrai pharaon.
Les traces dans les mains sont les marques laissées par les cordes qui servaient à tirer les pierres.	L'écriture sert à garder les traces de l'histoire.
C'est quand le chacal a repris sa place dans le tombeau que la pyramide s'est effondrée sur elle-même.	C'est quand Anubis a repris sa place dans le tombeau que la pyramide s'est effondrée sur elle-même.

LA VENGEANCE DE LA MOMIE

Textes adaptés de l'auteur Evelyne Brisou-Pellen
Expression orale



A la fin de l'œuvre, des groupes de travail peuvent être mis en place afin de préparer des discussions et des échanges oraux autour de quelques questions concernant l'œuvre :

- 1) Le livre de poche classe l'ouvrage en roman historique, pourquoi ?
- 2) Pourquoi le titre : la vengeance de la momie ?
- 3) Qu'est devenu le grand chacal ?
- 4) Qu'est devenue la pyramide ? pourquoi s'effondre-t-elle ?
- 5) Est-ce que le chacal était la statue du dieu Anubis ?
- 6) Pourquoi un chapitre s'appelle : les hiéroglyphes ?
- 7) Pourquoi les pilleurs de tombes sont-ils morts ? comment sont-ils morts ?
- 8) Comment le chacal peut-il parler ?
- 9) Pourquoi la momie disparaît et ne revient jamais ?
- 10) Pourquoi les hommes du village travaillent-ils pour le pharaon puisqu'il les maltraite ?
- 11) Pourquoi les gens étaient si curieux qu'ils donnaient de la nourriture pour voir la momie ?
- 12) Pourquoi les hommes ne se souviennent plus de rien à la fin ?